ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

презентация учителя литературы
Гримайло Е.А.
(ЧОООУ «Православная гимназия во имя Свт. Филарета Московского»)

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В КЛАССЕ – УДАЧА ИЛИ ПРОБЛЕМА?

Загородил полнеба гений,
Не по тебе его ступени,
Но даже под его стопой
Ты должен стать самим собой.

Арсений Тарковский

Классификация «гениальности» по Владимиру Леви

Гении «от Бога»

- раннее проявление блестящих способностей
- «стихийное трудолюбие»
- посредственные волевые качества

Гении «от себя»

- часто медленное, позднее развитие
- упорство, трудолюбие
- «несокрушимая воля»

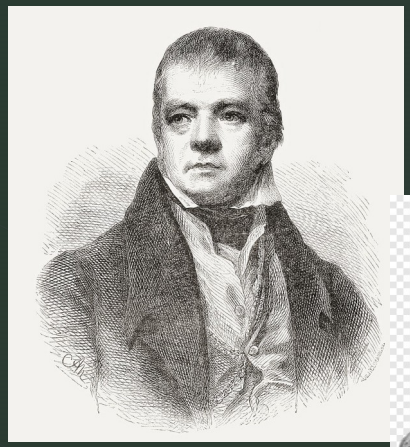
«Он же гений,
Как ты да я…»

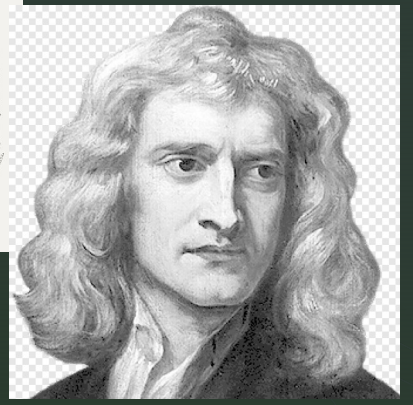
Гении «от Бога»





Гении «от себя»



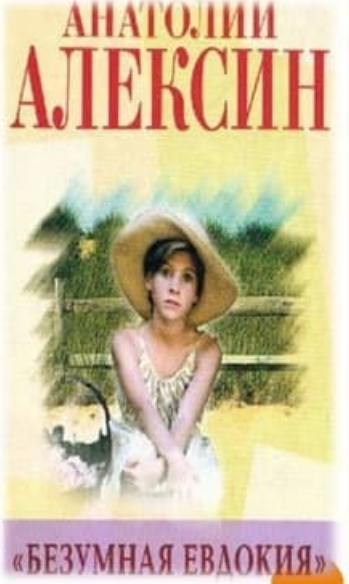


«Зона риска». Психологические проблемы

- «звездная болезнь»
- страх перед малейшим неуспехом
- комплекс «самозванца»
- клеймо «любимчика»

А. АЛЕКСИН «БЕЗУМНАЯ ЕВДОКИЯ»

Талантливым может быть не только тот человек, который хорошо рисует, поет или сочиняет стихи. Настоящий талант - это способность думать о других и дорожить чувствами близких тебе людей.



Одаренные дети

- интеллектуально

(структурное мышление)

- творчески

(нестандартное мышление)

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ



- ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ
- ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
- РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ (повествование)



СОЧИНЕНИЕ «ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ ВАШЕЙ МЕСТНОСТИ»

- ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА (ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК)
- ПОХОД К ПАМЯТНИКУ КУЛЬТУРЫ (ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ В СКЕТЧБУКАХ)
- НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ В КЛАССЕ

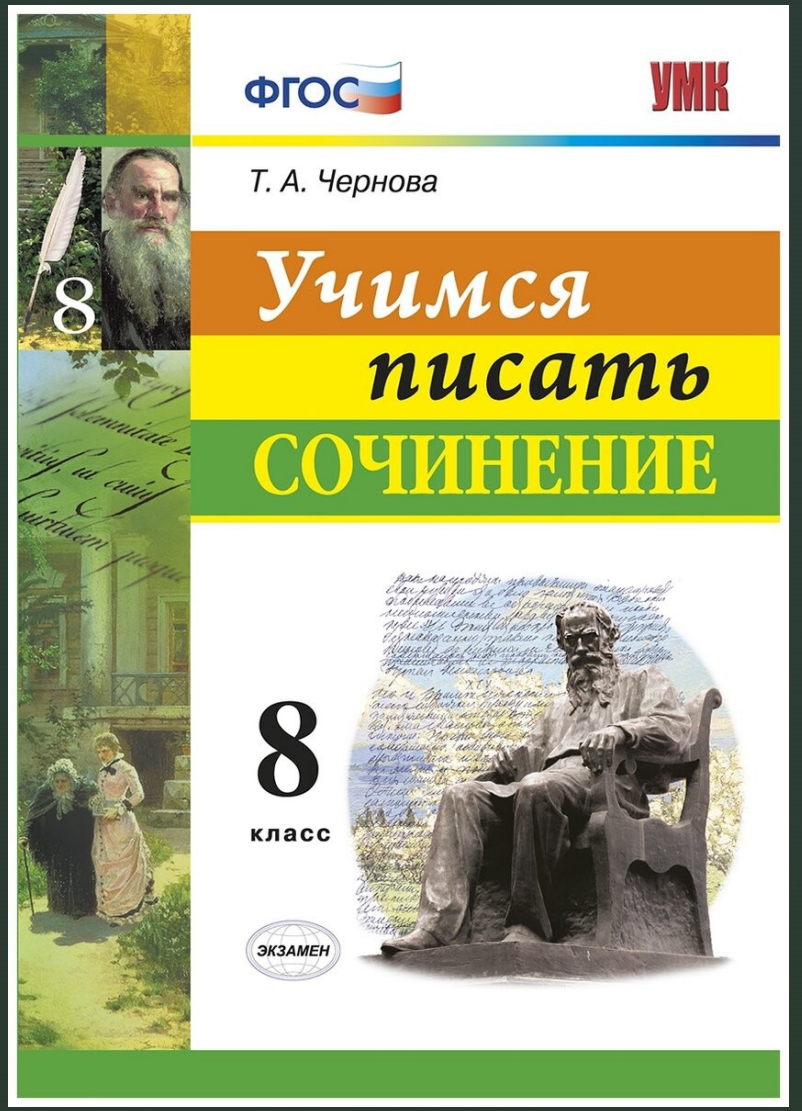






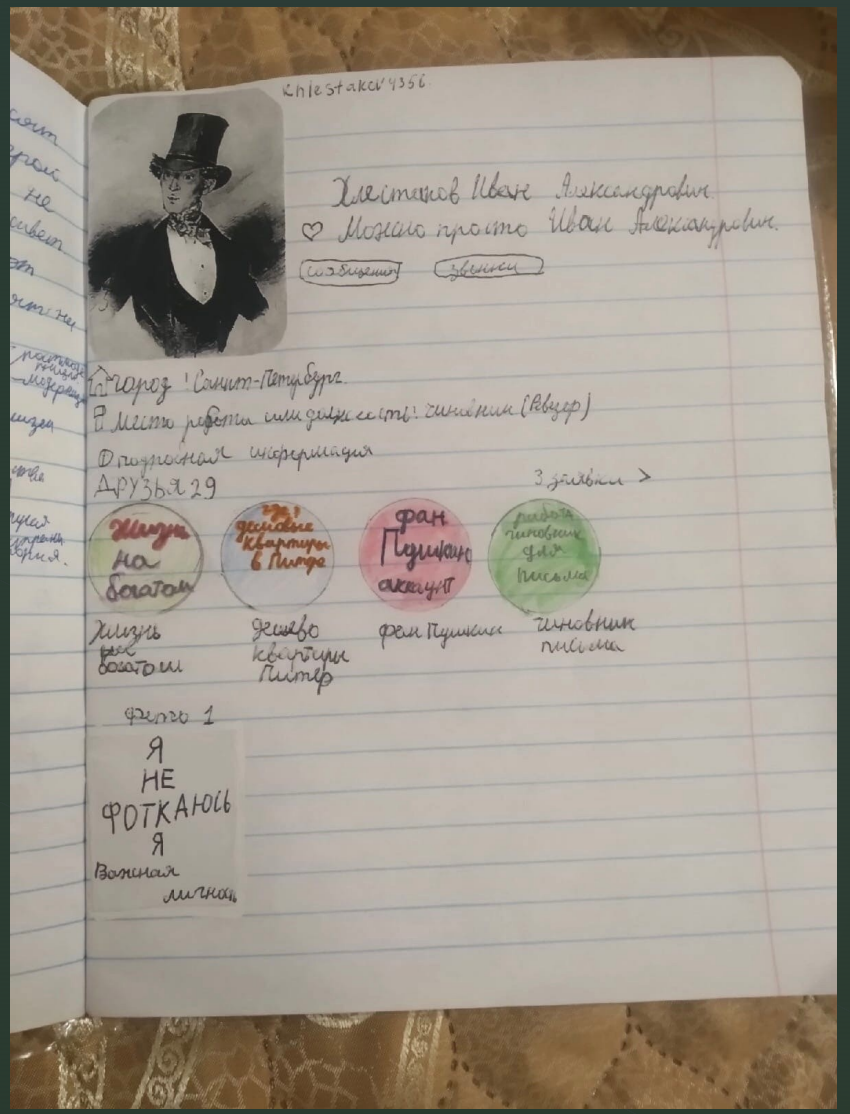
Сочинения публицистических жанров

- Заметка («Дворник-приезжий оказался догхантером»)
- Репортаж (по картине, из школьной жизни)
- Интервью (видеозапись)



Современное осмысление образов классической литературы

Задание: придумать (создать) страничку персонажа в сети



«ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ» для пользы дела

- Иногда позволять писать тексты без оглядки на правила орфографии и пунктуации (и оценивать их без оглядки на те же правила)
- Иногда позволять нарушать рабочую дисциплину на уроке (уводить разговор на интересующую класс тему от «программной», не «карать» человека, пишущего стихи вместо заданного упражнения)
- Принимать в качестве «компенсации» за двойки творческую работу (почему я не мог выучить наизусть это стихотворение (эссе), как я теперь переживаю, что не выучил стихотворение и получил двойку (в стихах))