***На сцене – стол , стулья, предметы деревенского быта .***

***Звучит как фон народная песня(аудиозапись ),выходят ведущие.***

**1ведущий:**

Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою -
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низк**о**,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.

*В данном стихотворении встречаются следующие диалектные слова: драчёны (кушанья из яиц и картофеля); дёжка (кадушка); попелиц (пепел); ухват (приспособление для вытаскивания*

*горшков из печи); махотка (кувшин); скатые (округлые); кудлатые (кучерявые).*

**2 ведущий:** С какой теплотой написано стихотворение…

**1 ведущий:** Да, его написал замечательный русский поэт С.Есенин.

**2 ведущий:** Интересно, а зачем он использовал в нем столько непонятных слов? Он же русский поэт, а слова какие-то непонятные…

**1 ведущий:** Эти непонятные слова русские, они называются ДИАЛЕКТНЫМИ.

Местные говоры, или диалекты, в отличие от литературного языка, служат для общения людей, которые живут лишь в определённых местностях. Это может быть говор одной деревни или нескольких, если в этих деревнях говорят одинаково. ГОВОРОВ очень много, они дополняют наш язык, делают его более живым. Например, слово "дом" в разных регионах России звучит по-разному: изба, хата, курень. Такие диалекные слова активно живут в поэтическом слове не только С.А.Есенина,но и многих других русских поэтов.
Говоры объединяются в НАРЕЧИЯ ; в русском языке существует северорусское и южнорусское наречия.
Между ними располагаются среднерусские говоры. Они образуют переход между северным и южным наречием.
Каждое наречие обладает своими особенностями произношения, лексикой.

**2 ведущий:** Давайте познакомимся с ними подробнее. Отправимся мы в северную деревню. А слушать будем сказку «**Медвёть на кулиги»**

*(Как фон звучит народная песня)*

**Рассказчик :Летом насекла бабка в лесу дрофф, да во костёр-от на кулиги их склала. Зимой бабка за тема дровама в лес покатила. На кулигу-то въехала, гленула: на-ко, цего элако? На костру-от медвёть сидит! Мырьё ко бабки поворотил, глазишша выкатил, пассь рашширил, да как рёвкнет:**

**— Порато я иесь хоцю, а выть-от сама пришла.**
**А бабка ему отвецят:**

**— Я те не выть, да не павыть. Много-ле в *бабки* мяска-то, одно, бывat, коесьё. Не ешь мя, дак дам те *крепышку, тёплышку и потомбалку* на верьхосытку.**

**Медвёть-от согласилссе, свёрзилесе во сумёт:**

**— Забирай дрова!**

**А бабка скорёхонько полешка на цюнки склала, да домой свезла.**

**Топит бабка пецьку, обредню ведет, пироги пецёт. Долго-ле-коротко, серёдка ноци- цюет бабка, медвёть пришёл. Торкат во ободворенку:**

**— Отворяй бабка ворощця, порато иссь хоцю. Отдавай ме наперьво по обвету крепышку.**

**А бабка отворять и не думат. Избяны ворощца ишша крепце затворила да и отвецят:**

**— Крепко-крепко у мя ворощца заперты, вот те и крепышка.**
**Медвёть ерицце:**

**— Отдавай тогды по обвету тёплышку.**

**А бабка на пецьку повалилассе да и крицит:**

**— Тепло-тепло у мя на пецьки, вот те и теплышка.**
**Медведь ишша пушше ерицце:**

**— Отдавай тогды по обвету потомбалку. Неоддашь обветно, дак како потом бабка в лес-от поедешь? Я ведь съем тя.**

**А бабка отвецят:**

**— Потом бабка в лес не поедет — дрова-то я все свезла. Вот те и потомбалка.**
**Медведь ишша поторкалесе, да порато ворощця у бабки крепки. Так и воротилесе на лесну кулигу, со стыдом как с пирогом.**

**1 ведущий:** Вот какое интересное северное наречие: там все окают, цокают , сокращено окончание у глаголов.

(детям предлагается угадать значение диалектных слов, использованных в сказке)

**2 ведущий:** А теперь – время сказки на южнорусском наречии (можно представить в виде ***театрализованной постановки)***

**Шел солдат со службы.А тады ш в старину подолГу служили. Та и пЯшком-то ходили .А есть хоЩА служивый! Ну вот зашел в одну дЯревню, в крайню хату. ВидЯ- бабка сидить.**
**-Здорова, бабусь.**
**-И табе не хворать, солдатушко.**
**-Со службы иду, хозяюшка, утомился, покорми ,бабушка, служиваго.**
**-А ты отгадай мои заГадки,тады ш я тАбе покормлю.**
**-Ну давай,бабушка ,какие заГадки-то?**
**-А вот: бЯжить кошка...Солдатушка-батюшка, що ето такое?**
**- Да кошка, бабушка...**
**-Не уГадал, Ета щистота. А вот огонь у пеЩи горить: Ето Щто?**
**-Да, бабушка, огонь.**
**-Нет ,не угадал, ета красота.**
**Бабушка указывает на потолок и опять пытаЕТЬ:**
**-А это Що?**
**-Да потолок, бабушка.**
**-Нет, Ето высота. ..Вода у вЯдре стоиТЬ. А Ето Що?**
**-Бабушка ,ето вода.**
**-Нет,солдатушка, ето благодать...По двору гусь ходить. Ето що?**
**-Да гусак!**
**-Не угадал,служивай,ето Кагадан Кагадановищ.А лапти это що?**
**-Лапти и есть.**
**- ОпяТЬ не угадал.Это Плятухан Плятухановищ.Вот, солдатушка-батюшка, ни одной ты загадки не угадал,знаЧить табе я не покормлю.**
**Лег уж солдат на голодный жАлудок.Ох и не спитЬся ж**
**Яму ,ворочиться.Глядить - а що ето бабка делаеть? А она гусака зарубила,да и в пеЩь в большой горшок поставила.А сама пошла пО воду на реЩку,далЁко.Встал солдатушко,поглядел-гусь варится.Он гусака сАбе у ранеС усунул,а лапти бабкины укинул у горшок.А ЕШО кошке на хвост повязал огонь да и пустил.А кошка куды? Да на потолок.Крыша соломенная и загорелась.**
**А солдатушка пошел своей дорогой.Идя- встреваеться бабка.**
**-Ну що, солдатушка, пошел?**
**-Да пошел, пошел…Там гляди, Кагатан КагатановиЩ- то выступил из города ГоршеЩна,поступил у город РанеС.**
**А Плетухан ПлетухановиЩ поступил У город ГоршеЩна.А Щистота понясла красоту на высоту. Пока бабка нЯСЁТЬ благодать - ня будя своим домом обладать.**
**Сказал да и пошел.**
**А бабка глядь- у ей хата-то и сгорела.**

**1 ведущий**: Южнорусское наречие, как мы видим, другое: акающее, якающее, с фрикативным Г. А сама сказка хороша, поучительна…

**2 ведущий:** Мне кажется, не хватает нам хорошей русской песни: народную речь мы услышали, сказками нас побаловАли…

Третье наречие - среднерусское - предстанет перед нами в виде русской народной песни «Мимо саду городского» (Владимирская область), «живое» исполнение.

**2 ведущий:** К сожалению, говоры, диалектные слова уходят в прошлое в связи с развитием технологий и повышением общей разговорной грамотности. Предметы обихода называются все чаще с применением общеупотребительной лексики. Из обихода уходят изделия ручной работы , а вместе с ними и слова, которые их обозначают. Диалектные слова ,русские говоры – это голос нашего народа, это зеркало народной жизни. Мы очень надеемся, что этот интересный пласт языка не исчезнет навсегда вместе с чудесными сказками, песнями…Наша задача- сохранить эту красоту народной речи для будущих поколений.